

『2015 年第三屆全國鼓陣錦標賽』競賽辦法

一、活動主旨：「全國鼓陣錦標賽」，提供寓教於樂生活文化空間，提供多元化學習管道，更提升民俗傳統技藝的文化氣息。

二、指導單位：高雄市政府

三、主辦單位：財團法人高雄市大社區青雲宮

四、承辦單位：實踐大學、國立臺南大學

五、協辦單位：義守大學休閒事業管理學系

六、報名辦法：

(一)報名日期：即日起至 104 年 5 月 15 日止（郵戳為憑），逾期不受理。

(二)報名方式：

1. 報名手續：

將報名表填妥傳送：nutndragon2013@gmail.com，並將報名表紙本列印後由領隊簽章，以掛號方式郵寄至「國立臺南大學民俗體育發展中心」收（70005 臺南市中西區樹林街二段 33 號）。

※信封封面請註明「2015 年第三屆全國鼓陣錦標賽報名表」。

2. 報名手續的確認：

報名隊伍上傳報名表電子檔並郵寄報名表紙本（學校單位需要學校官防、社會單位需要領隊簽章），均完成後大會競賽組會回傳『報名完成通知函』的電子郵件給參賽隊伍，如有任何報名相關問題，請來電洽 06-2148642 民俗體育發展中心，0910046856 葉小姐、0919029581 賴小姐。

七、錦標賽出場序及賽程表：

於 5 月 22 日(五)於「民俗體育網路教學資源中心網站」公告（網址 <http://custom.nutn.edu.tw>），請各報名隊伍，務必屆時上網下載各項賽事之賽程。

1. 『創意鼓術錦標賽』於 6 月 6 日(六)舉行。

2. 『戰鼓錦標賽』於 6 月 7 日(日)舉行。

八、比賽地點：高雄大社青雲宮(高雄市大社區神農里中華路 127 號)

九、比賽內容：

項目	創意鼓術錦標賽	戰鼓錦標賽
組別	1、小學、中學部分，分為創意鼓藝與日本太鼓二個競賽項目： (1)國小創意鼓藝組(含幼兒園) (2)中學創意鼓藝組(國、高中) (3)國小日本太鼓組(含幼兒園) (4)中學日本太鼓組(國、高中) 2、公開組合併為一個競賽項目創意鼓術組 公開創意鼓術組(不限年齡)	1、國小戰鼓組 2、中學戰鼓組(國、高中) 3、公開戰鼓組(不限年齡)
場地	邊長 15m 之方形平整場地。	

十、競賽實施規則：

6 月 6 日(六)『日本太鼓錦標賽』實施規則

- (1)比賽組別：日本太鼓國小組(含幼兒園)、日本太鼓中學組(國、高中)。
- (2)人數規定：各隊參賽下限人數 7 人，無上限人數之規定。
- (3)比賽時間：5 分鐘-9 分鐘
- (4)比賽內容：
- 1、團隊比賽時上場演奏人員不得少於 6 位；鼓之數量最少 6 顆。
 - 2、以團體合奏方式進行(不分男女)。
 - 3、小學、中學指導教練不得現場指揮。(幼兒園除外)。
- (5)計時方式：鼓聲響時計時開始，最後鼓聲停止為計時結束。不足或超過規定時間 1 秒至 30 秒，扣 1 分，不足或超過規定時間 30.1 至 60 秒扣總成績 2 分，依此類推。
- (6)評分方式：
- 1、五名裁判員臨場評分，取中間三個有效分的平均值，即為該表演隊伍的應得分數。
 - 2、如遇名次相同情況，則將無效分列入後取平均值。

評分標準

創意自我風格與節目效果	<ul style="list-style-type: none"> ★富有團隊自我特色，表演效果張力十足，隊型設計變換富有特色。 ★有搭配其他樂器演奏、舞蹈、戲劇、音樂、傳統民俗藝陣等方式呈現。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予 22-29 分。 	30%
肢體氣勢	<ul style="list-style-type: none"> ★擊鼓動作紮實度、肢體動作敏捷與延展性、預備與結束動作、花式演奏技巧與動作配合、比賽時反應能力及整體默契等。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予 15-19 分。 	20%
音樂技巧	<ul style="list-style-type: none"> ★擊鼓演奏技巧、樂曲音樂性、節奏精準度、強弱、速度之表現、鼓與其他樂器配合之協調性。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予 30-39 分。 	40%
服裝造型、體育精神	<ul style="list-style-type: none"> ★團體服飾整齊、美觀大方、獨具特色。 ★隊員進退場精神飽滿、禮儀得體。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予 8-10 分。 	10%
		共 100%

(7)扣分標準：(嚴重錯誤扣 5 分、明顯失誤扣 3 分、輕微失誤扣 1 分)

一、大失誤(每次扣 5 分)，例如：

(1)違規參賽內容。

二、明顯失誤(每次扣 1~3 分)，例如：

(1)鼓不合理踢倒。

(2)賽程中鼓棒、樂器與道具掉落依次扣 2 分，而無法繼續演出扣 3 分。

三、輕微失誤(每次扣 0.5~1 分)，例如：

(1)手、腿不協調踢到鼓身，分部協調性不齊，扣 0.5 分。

(2)鼓棒或樂器與道具不合理掉落者，但可立即拾起繼續完成演出，扣 0.5 分。

(3)團體手勢整齊度，一個團隊以 1 人失誤 1 次，扣 0.5 分為標準。

6月6日(六)『創意鼓藝錦標賽』實施規則

- (1) 比賽組別：國小創意鼓藝組(含幼兒園)、中學創意鼓藝組(國、高中)
公開創意鼓術組(不限年齡)
- (2) 人數規定：各隊下限人數7人，無上限人數之規定。
- (3) 比賽時間：7分鐘-10分鐘
- (4) 比賽內容：
- 1、參賽演出之「鼓」的種類不限，形式不拘，鼓的數量最少6顆，鼓勵原創及跨界合作，以「鼓」為主的演出內容，可搭配其他樂器演奏、舞蹈、戲劇、音樂、傳統民俗藝陣等方式呈現，請盡情發揮創意、表現功力。
 - 2、以團體表演方式進行(不分男女)。
 - 3、以鼓術為主體融合創意，如為傳統民俗藝陣者，請以團體鼓術為主體(可放音樂表現，但鼓術為主體節奏不可不合理停奏或停止)。
- (5) 計時方式：鼓聲響時計時開始，最後鼓聲停止為計時結束。不足或超過規定時間1秒至30秒，扣1分，不足或超過規定時間30.1至60秒扣總成績2分，依此類推。
- (6) 評分方式：
- 1、五名裁判員臨場評分，取中間三個有效分的平均值，即為該表演隊伍的應得分數。
 - 2、如遇名次相同情況，則將無效分列入後取平均值。

評分標準

創意自我風格與節目效果	<ul style="list-style-type: none"> ★富有團隊自我特色，表演效果張力十足。 ★有搭配其他樂器演奏、舞蹈、戲劇、音樂、傳統民俗藝陣等方式呈現。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予30-39分。 	40%
音樂演奏技巧專業性	<ul style="list-style-type: none"> ★音樂性高低起伏、音律抑揚頓挫、輕重緩急及眼神姿態等表演技術。 ★有加鑼、鼓、鈸等樂器節奏安排、流暢協調及配合度等。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予22-29分。 	30%
陣勢變化動作熟練與氣氛掌握	<ul style="list-style-type: none"> ★動作敏捷、紮實、隊形變換有特色與豐富化、團體動作一致。 ★演出者氣氛掌握合宜。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予15-19分。 	20%
服裝造型、體育精神	<ul style="list-style-type: none"> ★團體服飾整齊、美觀大方、獨具特色。 ★隊員進退場精神飽滿、禮儀得體。 ★無發生任何失誤，視完成狀況給予8-10分。 	10%
		共 100%

(7)扣分標準：(嚴重錯誤扣 5 分、明顯失誤扣 3 分、輕微失誤扣 1 分)

一、大失誤(每次扣 5 分)，例如：

(1)違規參賽內容。

二、明顯失誤(每次扣 2~3 分)，例如：

(1)鼓不合理踢倒。

(2)賽程中鼓棒、樂器與道具掉落，而無法繼續演出依次扣 3 分。

三、輕微失誤(每次扣 0.5~1 分)，例如：

(1)手、腿不協調踢到鼓身，分部協調性不齊，扣 0.5 分。

(2)鼓棒或樂器與道具不合理掉落者，但可立即拾起繼續完成演出，扣 0.5 分。

6 月 7 日(日)『戰鼓錦標賽』實施規則

(1)比賽組別：國小戰鼓組、中學戰鼓組(國、高中)、公開戰鼓組(不限年齡)

(2)人數規定：各隊下限人數 7 人，無上限人數之規定。

(3)比賽時間：5 分鐘-7 分鐘

(4)比賽內容：

1、以戰鼓(醒獅鑼鼓)為主要表演內容(具日本風格之太鼓，及較無肢體大動作或高度強調音樂旋律變化之鼓藝，與其他花式大鼓陣、開路鼓等鼓吹陣頭類別鼓藝者，請報名創意鼓術錦標賽)。

2、以團體表演方式進行(不分男女)。

3、比賽隊伍至少 5 顆鼓，另鑼手或鈸手 2 人，故下場人數至少 7 人。

(5)計時方式：鼓聲響時計時開始，最後鼓聲停止為計時結束。不足或超過規定時間 1 秒至 30 秒，扣 1 分，不足或超過規定時間 30.1 至 60 秒扣總成績 2 分，依此類推。

(6)評分方式：

1、五名裁判員臨場評分，取中間三個有效分的平均值，即為該表演隊伍的應得分數。

2、如遇名次相同情況，則將無效分列入後取平均值。

評分標準

陣容氣勢	★鼓陣擺設型態、氣氛掌握、團隊精神紀律 ★進退合宜、整齊劃一、眼神姿態等振奮人心效果之表演技術等	30%
肢體展演	★展現威武與活力效果之演技、肢體舞蹈動作展演、 ★動作技巧、熟練程度與特殊技術等	30%
鼓樂	★鑼、鼓、鈸等樂器節奏安排、流暢協調、 ★奏樂高低起伏、音律抑揚頓挫等配合度等	20%
隊形與服裝	★隊形變換有特色與豐富化、團體動作一致、 ★團體服飾整齊、美觀大方、獨具特色等	20%
		共 100%

(7)扣分標準：(嚴重錯誤扣 5 分、明顯失誤扣 3 分、輕微失誤扣 1 分)

一、大失誤(每次扣 5 分)，例如：

(1)鼓不合理踢倒。

(2)違規參賽內容。

二、明顯失誤(每次扣 2~3 分)，例如：

(1)賽程中樂器與道具掉落依次扣 2 分，而無法繼續 演出依次扣 3 分。

(2)鼓棒不合理掉落依次扣 2 分，而無法繼續 演出依次扣 3 分。

三、輕微失誤(每次扣 0.5~1 分)，例如：

(1)手、腿不協調踢到鼓身，分部協調性不齊，扣 1 分。

(2)鼓棒或樂器與道具不合理掉落者，但可立即拾起繼續完成演出，扣 1 分。

(3)團體手勢整齊度，一個團隊以 1 人失誤 1 次，扣 0.5 分為標準。

十一、參賽資格：

(一)全國國高中(職)、國小(含幼兒園)，均以單一學校為單位，由在籍學生組隊報名參加。

(二)公開組(不限年齡)，採單位團體報名參賽。

(三)學校團隊可同時報名日本太鼓組或創意鼓藝組競賽。

(四)國小及中學各組各項目隊伍，均可再跨級報名公開組(已報國小及中學組隊伍可在加報公開組)，以便各單位能公平爭取『公開組』前三名獎金。

十二、競賽順序由主辦單位排定之，並於 5 月 22 日(五)前公佈於「民俗體育網路教學資源中心網站」。

十三、本賽事所填報名參加之個人資料，僅供本賽事相關用途使用。

十四、大會僅提供戰鼓五顆，作為戰鼓錦標賽大會鼓使用，歡迎各單位多加善用。詳細借用辦法及大會鼓規格，於 5 月 25 日前公佈於「民俗體育網路教學資源中心網站」，6 月 7 日比賽當日於報到處及檢錄處借用。

十五、本賽會於 6 月 6 日、6 月 7 日中午(星期六、日)提供便當(僅提供教練及選手)，為避免便當浪費，請確認完用餐人數後，確實填寫便當葷素數量。共同珍惜地球資源，請自備環保餐具。

十六、創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽『公開組』將採準決賽與決賽方式進行(其餘各組採一次決賽)，『公開組』第一輪競賽(準決賽)後依分數前三名，將於當日晚會時進行決賽，而前三名名次評定方式，採第一輪競賽(準決賽)與決賽分數加總的方式來加以評定。

十七、獎勵：

(一)參賽隊伍大會提供競賽當日午餐。北、中、東地區(含臺中、離島地區)隊伍，每隊各補助 8000 元；南部地區每隊各補助 6000 元車馬費。參賽隊伍若同時報名兩(含)個組別，且隊員重複二分之一(含)以上，以補助一隊為限。

(二)創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽決賽，依分數評定，取前三名，以下成績均為『表現優異獎』，如遇名次相同情況，則將無效分列入後取平均值。

(三)創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽『公開組』決賽，前三名頒發獎金獎勵：

第壹名獎金新臺幣捌萬元。

第貳名獎金新臺幣伍萬元。

第參名獎金新臺幣參萬元。

(四)參賽成績獲獎團隊，頒發乙張團隊獎狀表揚獲獎團隊。

(五)為鼓勵學生參與，參賽及表演學生頒發獎狀乙張。

- (六) 創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽『公開組』，獲得前三名獎金獎勵之隊伍，依名次而後再以縣市遠近排列出三個團隊，於賽後一星期的六月十五日（星期一）晚上，需再至競賽場地參加『兩岸民俗藝陣大匯演』演出，並於該大匯演後再加發車馬補助費每隊一萬五千元。

十八、申訴：

- (一) 賽程中如發生爭議，如規則上有明文規定者，以裁判之判決為終決。
- (二) 提出申訴時，應由領隊或學校代表簽字蓋章，以書面向大會提出，由審判委員會開會討論並做成決議。
- (三) 如賽程發生爭議，當場以口頭申訴外，仍須依照前項規定，於該項成績宣佈後三十分鐘之內，正式提出書面申訴，否則不受理。
- (四) 各項比賽進行中，各領隊、指導教師及選手，不得當場質詢裁判，違者取消比賽資格。

十九、附則

- (一) 參賽者請攜帶證明身分文件，學生請帶學生證或在學證明書以備檢驗。大會於比賽會場提供 CD 播放器以供音樂播放，如因挑片問題無法完整播放，由各隊自行負責，各單位也可自行準備播音器材。
- (二) 大會賽程期間，如有違背運動精神，或有不正當之行為（如冒名頂替、資格不符）或不服從裁判等情形，經查明屬實者，除立即取消比賽資格，並宣佈違規選手姓名及所屬學校單位，其領隊、指導及管理人員應負相關之行政責任，並報請其所屬縣市教育局（處）議處。
- (三) 參賽過程衍生之肖像使用權與智慧財產權，大會均有權授予各傳播媒體進行報導刊載。大會攝錄之影像、照片，參賽者無條件提供大會使用於宣傳、廣告、文宣、訓練等用途，或其他形式宣傳物之永久使用權。另；本賽會為達推廣之效，開放各單位錄影；唯所攝錄影像僅限教育用途，嚴禁商業用途，違者自負法律責任。各隊伍所使用之音樂版權問題，參賽者須自行排除，概與主辦單位無關，經查有前述情事者，一律取消參賽資格，並由主辦單位追回證書及獎金，獎位不予遞補。
- (四) 本項賽事大會已投保場地公共意外責任險，各位單位請自行為參賽隊職員另行投保個人意外險。
- (五) 本規則如有未盡事宜，得由主辦單位修訂並上「民俗體育網路教學資源中心網站」<http://custom.nutn.edu.tw> 公告之。
- (六) 本大會為配合此『全國鼓陣大錦標賽』，另辦理系列相關活動：「親子闖關遊戲」等，以擴大各界參與層面，敬請各界踴躍參加。各項參加辦法請至「民俗體育網路教學資源中心」網站 <http://custom.nutn.edu.tw>，下載列印；屆時攜帶活動辦法即可現場參加系列相關活動。

二十、本活動業報奉教育部體育署 104 年 4 月 21 日臺教體署全（二）字第 1040010942 號函同意核備辦理。

『2015 年第三屆全國鼓陣錦標賽』報名表

隊伍名稱							
創意鼓術錦標賽 6/6 (六)	<input type="checkbox"/> 國小創意鼓藝組(含幼兒園) <input type="checkbox"/> 國小日本太鼓組(含幼兒園) <input type="checkbox"/> 中學創意鼓藝組(國、高中) <input type="checkbox"/> 中學日本太鼓組(國、高中) <input type="checkbox"/> 公開創意鼓術組(不限年齡)						
戰鼓錦標賽 6/7 (日)	<input type="checkbox"/> 國小戰鼓組 <input type="checkbox"/> 中學戰鼓組(國、高中) <input type="checkbox"/> 公開戰鼓組(不限年齡)						
領隊：		教練：			隊長：		
隊員	1		16		31		46
隊員	2		17		32		47
隊員	3		18		33		48
隊員	4		19		34		49
隊員	5		20		35		50
隊員	6		21		36		51
隊員	7		22		37		52
隊員	8		23		38		53
隊員	9		24		39		54
隊員	10		25		40		55
隊員	11		26		41		56
隊員	12		27		42		57
隊員	13		28		43		58
隊員	14		29		44		59
隊員	15		30		45		60
聯絡人		聯絡信箱					
聯絡電話		聯絡地址					
便當數量登記： 葷食_____人，素食_____人。 ※登記數量後比賽當日請務必至便當領取處領取							

※本人同意所提個人資料作為大會辦理本賽事使用。(本報名表不符使用時請自行影印便當數量統計) 用餐人數不得超出教練、選手總數。共同愛惜地球資源，自備環保餐具。

本隊人數總計：_____人 領隊簽章：_____

備註：

1. 報名表填妥後將報名表紙本列印後由領隊簽名並蓋章，以掛號方式郵寄至「國立臺南大學民俗體育發展中心」收(70005 臺南市中西區樹林街二段 33 號)。

※信封封面請註明「2015 年第三屆全國鼓陣錦標賽報名表」。

2. 國小及中學各組各項目隊伍，均可跨級報名公開組(請在欲參加組別打勾，可複選)。

3. 洽詢電話：06-2148642 民俗體育發展中心，0910046856 葉小姐，0919029581 賴小姐。